



# گلزارِ دبستانِ تہذیبِ جدید

اچھین حسب تجویزِ کمیٹی مجوزِ کتب و درسیہ مدارس تحصیل و دیہاتی فارسی کی

پہلی کتاب جو سرِ ششہ تعلیمِ پنجاب میں تالیف ہوئی ۱ و ۲ گلزارِ دبستان

مطبوعہ سابقہ دونوں شامل کی گئی ہیں

حسبِ الحکم

جناب فیض آباد صاحب ڈائریکٹر آف پبلک انشورن ممالک

مغربی و شمالی و اوڑ

واسطے استیصال مدارس اوڈہ کے حسبِ نشان دفعہ ۱۸ ایکٹ ۱۹۰۵ء بمقامِ برٹش ہوک

باریادہ ۱۱

مطبعِ منشی نول کشور مقامِ گنٹوین پٹی

جنوری ۱۸۸۷ء



ان فکرون میں اصناف کی ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو  
 آپ زر - کف دست - دل من - سرو می - رگ پا - شمع خمر - دم آب  
 صفت موصوف کی ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو  
 شیر نر - اسپ چابک - خط خوب - نان گرم - آب خنک - رنگ شمع  
 رخت گہنہ - گلاو نو -

اور دیکھو پیچہ سفین مرکب ہیں  
 گل خوش رنگ - آواز و کاش - کتاب خوش خط - پیر خم کر - زن خوب نہ  
 طفل نوخیز -

دیکھو خبری ترکیبیں ہیں انکے واحد اور جمع پر خیال کرو  
 احمد ذہین ست - ہم خوب اند - محمود غنی ست - کار و گنہ است  
 دلما خوش اند - چاقو چیز ست -

ضمیرون کی ترکیب کی خبری حالت پر اور اس کے واحد اور جمع پر خیال کرو  
 اورست - آنها استند - تو استی - شما استید - من ہستم - ما ہستیم  
 ضمیرون کی اضافت کی حالت دیکھو  
 خراؤ بود - خراؤ نہا بود - کتاب تو کجاست - خط شما خوب است - خطا من بہت  
 گستاہست -

انکی فاعلی حالت پر غور کرو  
 او میگوید - آنها میروند - تو چہ از فتنی؟ شما دیدید - من داوم - ما گرفتیم  
 مفعول کی حالت دیکھو

اورا - آنها را - ترا - شما را - مرا دید - مارا داور -  
 یہ فعل لازم ہیں فاعل اور فعلوں کے واحد اور جمع پر خیال کرو  
 احمد آمد - ہمہ بودند - احمد تو میروی - شما کی میروید - من می آیم - ما می آئیم  
 یہ فعل متعدی ہیں فاعل کے ساتھ اس کے مفعول پر بھی خیال کرو  
 احمد خط نوشت - ہمہ سلامش کردند - تو درس گرفتی - شما کتہم دیدید  
 میگے دیدیم - بطے دیدیم -

مختلف فعلوں کی گردائیں مشق کے لیے - ان کے زائون پر خیال کرو

تو بہتر سے میروی؟

شما کا می کنید؟

من کا می کنم

ما شق می کنیم

(۳۴) اونان میخورند

ما شستہ بودیم

(۱) او مشق میکند

آنها زور می کنند

تو چہ می کنی؟

(۲) او بخانہ نمیروند

آنها میروند

آنها شیر میخورند

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| تو خطائے نویسی      | (۵) او طلبیدہ است        |
| شما آب بنیخوری      | آنا چه شنیدہ اند؟        |
| من درس میگیم        | تو چیز شنیدی؟            |
| ما تم شنیدہ ایم     | شما چه شنیدید؟           |
| شما باز از تیر وید؟ | من طلبیدم                |
| من بالامیدم         | ما نه طلبیدیم            |
| ما پائین بنیرویم    | (۶) او راه رفتن نمیتواند |
| (۳) او گفستہ بود    | آنها کی رفتن می توانند   |
| آنها گفستہ بودند    | تو حالا نوشتن می توانی؟  |
| تو نذیرہ بودی       | شما خواندن می توانید؟    |
| شما خواندہ بودید    | من هنوز گفتن نمی توانم   |
| من نگفستہ بودم      | ما نشستن نمی توانیم      |
| ما نشسته بودیم      |                          |

مشق کلمه های درج شده در کتابچه

(۱) آب بیار - زود بیار - خم شو - پیش بیا - پس بنشین - کتاب کن  
 ورنه گردان - این بخوان - بجا کن - باز بخوان - از سر بخوان - با بنخوان  
 خفته کن - گوش کن - از یاد ستان و پس کن - پس کن -

(۲) محکم بگیر - زود بنویس - زود باش زود باش - زود برو - زود تریار  
 بگردار کردو - گردار کنپرو - دست چپ برگرد - پس پس بیا - پیش پیش برو  
 دست راست بپین - پین و بنویس - پای چپ بردار - آهسته برو -

(۳) پیش شو پیش - صبر کن آرام بگیر - ورون بیا - از خانه برآ - قدری آب بگیر  
 راه یاب - بوی خوش بپوش - بنویس - از این کتابچه که جلدی کرده ام یاد کن و یاد

بازگو - ہوشدار - ساعتی پس برو - این را بنویس - دست بشین -  
سلسلہ مشق پیش بگذار - زود بنویس -

چھوٹے چھوٹے جملہ مشق کے لیے

(۱) اجازت ست - بیرون روم - آب بخورم - میروم و می آیم  
اوسیب میخورم خطے نوید - احمد کجا میروی - باش باش کہ میرسم  
ساعتی آرام بگیر - احمد میرود - تو ہم برو -

(۲) قلمت چہ شدہ در قلمدان باشد - او حفظ میخواند - تو دیدہ میخوانی -  
این همان ست - او مال شاست - این مال ست - ہمہ آنجا هست  
شب اینجا بودند - همان وقت رفتند یکے مانند -

(۳) اینکس ز رفتہ - او کیست - چہ کارہ است - ہمین ست -  
خیر - دیگر ست - نہ این ست نہ آنست - فردا میروم - چہ حکمت -  
این را میگیرم - عیب کہ ندارد - بگیر عیب نیست - ہمدانش درست -

(۴) خیال بلند ست - احمد کجا ماندہ - پس پس مے آید - کسی حرف میزند -  
گاہ گاہ میروم - چنین ست یا چنان - بماند ہمد - دیگر ندارم - بخدا کہ ندارم  
خیر من ہم نمیخواہم - بکار ندارم - اینجا میخواند -

(۵) اینجا کہ می ماندہ - او احمق ست - نجبا حقیقت است - بیعتل ست -  
عجب بے کمالیت - بالا بود - بزمین افتاد - سرش بسنگ خورد  
استخوانش ریز ریز شد - این سیاه ست یا کبود - این گلنار ست یا نارنجی -

لے خوش خطا قطعہ جسے دیکھ دیکھ کر مشق کریں اور مشق کر کے اپنے افسانہ میں پڑھنا چاہیے ۱۱

لے اہل زبان نہیں کے معنوں میں پڑھنا چاہیے ۱۲

لے اہل زبان ایسے موقع پر پڑھنا چاہیے ۱۳

منیرین اور انکی مختلف ترکیبیں مشق کے لیے  
 (۱) پیش اور پشت ہا او دارو ہا او سکے دارو - پیش شان ست  
 آندا دارند - آندا گر ہا دارند - پشت ہست ہا سپاری ہا پشت ہست  
 پیش شما ہست ہا پیش شما خروست ہست ہا شما گ دارید ہا پیش من است  
 کارو پیش من ست - بندہ کارو دارم - پیش ماہست - پیش ماسترست  
 ماواریم - ماستر داریم -

(۲) خروس من پیش نت ہا پیش من نیت - پیش بندہ نیت -  
 یابوی من پیش شماست ہا پیش مانیت - ماہاریم - خرمن پیش اوست  
 خرمن پیش اونیت - اوندارو قچی شما پیش من است - پیش اونیت  
 اوندارو - کلاہ شما پیش آناست - خیر پیش آنا نیت - آنا ندارند  
 (۳) کلاہت پیش شان ست - خیر پیش شان نیت - پیش آنا نیت -  
 کتاہت پیش ناست - خیر پیش شما ناست - پیش ناست - قلم ما پیش شان ست -  
 پیش آنا نیت - پیش خودت باشد - چاقوی شان پیش تو نیت ہا پیش ما کے دیدہ  
 پیشل آنا پیش ناست - پیش شما کجا باشد - پیش شان خود باشد -

(۴) پیش تن بود - من و اشتم - بندہ و اشتم - پشت بود - تو و اشتم  
 پیشش بود - او و اشتم ہا پیش ما بود - ما و اشتم ہا پیش شما بود - شما و اشتم  
 پیش شان بود - آنا و اشتم ہا -

۱۲۸۰

۱۔ ایسے مقام پر اہل زبان یہ بھی کہتے ہیں کہ او دارو یعنی اس کے پاس ہو -  
 ۲۔ اہل زبان اپنے محاورہ میں اسی طرح کہتے ہیں یعنی میرے پاس چاقو جو -  
 ۳۔ نمبر دوم میں جو ایک ایک سطر میں کئی کئی فقرہ ہیں جن میں جو فصاحت کے سلسلے میں تیار ہوتے ہیں

(۵) من نہ ایشتم - بندہ نہ ایشتم - تو نہ ایشتی - ماندا شستیم - شکارا شستیم -  
آنا نہ ایشتم - او نہ ایش -

(۶) پیش من نہ بود - پشت نہ بود - پیش نہ بود - پیش مانہ بود -  
پیش نہ مانہ بود - پیش نہ مانہ بود -

دیکھو ہر قسم کی چیز کے پیدا و آدمی کے پیدا و وقت کے لیے کن کن لفظوں سے پوچھے ہیں

(۱) این کیست ؟ کد ام کس است ؟ چہ کارہ ست ؟ بہ بغلت چیست ؟  
ایں از کیست ؟ بدست چہ دارم ؟ چہ قدر است ؟ دو اتم پیش کہ بود ؟  
این چہ قدر باشد ؟ کد او دست بشما ؟ این چیست -

(۲) کد ام کس بشما و دست ؟ سیب از کجا یافتی ؟ بھی از کیست ؟  
کتاہم پیش کیست ؟ تقویر ما از کجا ہم رسید ؟ شاکد اش منہو اہم ؟  
کد ام یکے بہ احمد بہ ہم ؟ احمد چہ اہمچانے آید ؟ -

(۳) اکنون چہ گونہ است ؟ کے می آید ؟ خانہ محمود کجاست ؟ کد ام علم می نشیند ؟  
ساعت چند زدہ ؟ چند ساعت روز بر آید ؟ شب چہ قدر گذشتہ -  
کتاب بچند گرفتہ - بظہر شما مال چند است ؟ امروز چندم ماہ است -

مترق محلے مشق کے لیے

(۱) بیا آید بشینید - سخنہ وارم بشما - در نفس چیست ؟ عجیب غ خوش الحانیت  
پوستہ منہو اہم - از کجا بدست آید ؟ تلاش سے کم - پیدا سے شود -  
تمام روز گشتہ دو تا یا فتم - لباس شما چرک شدہ - امروز تبدیل سیکنم -

۱۵۔ بچہ کون ہوا و کس رنگ و صنگ کا آدمی ہو ۱۲

۱۶۔ چہ چیز کسکی ہو ۱۲

۱۷۔ کون سے محلے میں رہتا ہو ۱۲



پیر این شامبخش شده - حالا به آب میگویم -  
 (۲) هر صبح به ارگ طنبور میزنند - گاؤ را ویدید ؟ شاخ ندارد و -  
 این سنگ چه قدر سنگین باشد ؟ زنجیر ساعتت به نیم ؟ چند حلقه دارد ؟  
 قیمت این فیروزه چه باشد ؟ فقیر کے پرور استاده ست -  
 بگو ما هم مهمان هستیم - خانه خانه مانیت - بگو بدروازه بشیند -  
 (۳) کار خود را با انجام رسانیدی - زود بیاز و و بیار - چایک بیا -  
 اگر دیر میکنی کار از دست میرود - اگر زود تر میکنی کار از تو میگیرم -  
 آواز من که شنیدند همه ترسیدند - بار سے ختم گوش کردن - هم نشان  
 با جدگر آردگی دارند خدا از دشمن نگذاشت -  
 (۴) چرا بگریزم - ؟ با کی نیست - من بلند بالا هستم - شما پست قامت  
 هستند - او میان قدست - ریشش چه قدر درازست - عجب ریش درازی  
 دارد ! کفش خودم کم کردم - تارنج از کجا آوردید ؟ بماند سید -  
 همین یکدانه است دیگر ندارم - بخدا که ندارم -  
 (۵) بنده امروز به لشکر رفته بودم - راه غلط کردم - بسیار سگروان شام  
 شما بخانه رفته بودند ؟ این شهر از حلقه پنجاب است کیست که بزرین افتاده ؟  
 بیچاره خمال است - بسیار خسته شده - بارش خیل گبران بود - از پشت  
 انداخته بسایه درخت آرا میگیرد -

۱۱ خطه خطه و نگار نیست - سی یمن کتبه من کنکال دالو کا ۱۲

۱۲ خطه هر نشان کوبی اضافت پڑ حنا پا پیچید خطه و سب ۱۲

۱۳ خطه محاوره و معنی یمن رسته بھو لکرا و طرف چا گیا ۱۱

۱۴ خطه اہل زبان از بی گفتگو نیز بھو لکرا و سب بھو لکرا ۱۱

(۶) احمد روزِ نامچ اٹل آورو دہ بود۔ حساب خود فیصل کروم۔ دہ روپیہ  
بذکرہ شما ہم نوشتہ۔ ہنوز بہت روپیہ پروارم۔ بد بچہ آدمست  
بچہ بڑن ہم پیکر ہستم۔ سبج زود میروم۔ سرراہش میگیرم۔ ہندہ باین  
کار ما غرض ندارم۔

(۷) ملا فرقان خود را خراب کرد۔ بجیش و عشرت افتاد۔ تمام ہاش  
بر باد داد۔ اکنون غیر از حسرت چارہ چیت۔ روزے زنجیر خانہ میرود۔  
پیش خدمت شما کجاست؟ بازار رفتہ۔ ہسپامی آغا رفتہ۔ پی کارہ رفتہ۔  
درون ست۔ خانہ را صفاسید ہد۔ مگر این برادری دارد۔  
(۸) خود شما چنین کار ما چرا میکنید؟ پیش خدمت ما سلیقہ ندارند۔  
برادر شما چه میکند؟ غذا میخورد می آید۔ چہ میخواند؟ همان کتاب بیروزہ است۔  
برادر شما چه میخواند؟ ہمین میخواند۔ ہر چہ او میخواند من میخوانم۔ میرود  
اکنون شمارا کی می بینم؟ فردا۔

(۹) شما چرا میرود؟ چہ طور میروم؟ اگر میروم او می آید۔ اگر  
صورت این ست۔ من ہم بروم۔ اگر این کار کردی گوی از میدان بودی

۱۵ حساب کتاب کے کاغذوں کو اہل ایران روزِ نامچ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ جسے اردو میں ناد ہندیا لیلوٹ کہتے ہیں ۱۲

۱۷ بڑی طرح لینے والا جسے ہندی میں کھل او پاڑ کہتے ہیں ۱۲

۱۸ محاورہ ہر جیسے ہندی میں کہتے ہیں بہت سویرے ۱۲

۱۹ ملا فرقان ایک فرضی نام ہوا ۱۲۔

۲۰ جیلینا ۱۲۔

۲۱ محاورہ ہر جیسے جسے کب ملاقات ہوگی ۱۲۔

ہر چہ او میکند میکنم۔ آب سے بارو۔ بیاکند ورون بشینم پیش بندہ چرائی نشینید  
ایجا چرائی نشینید؟ پلویم بشینید۔  
(۱۰) آغا ہر چہ کر دید شاکر دید۔ من ہم ہمین فکرستم۔ این بسیار خوب است  
اگر چنین است شما بفرمایید۔ خیر است؟ امروز متفکر بنظر می آئی۔ ولم ہم  
تفکیرین است۔ فکر چیست؟ فضل خداست۔ شما هیچ فکر نکنید۔ خاطر جمع باشد  
بہ آرام بشینید۔

دیکھو مختلف وقتوں کے لیے کیا کیا لفظ ہیں اور کیوں کر بولے جاتے ہیں

(۱) سن اول بشما گفتہ بودم۔ پیش ہم گفتہ بودم۔ او پیشتر میں گفتہ بود  
خیر آخر خود می بیند۔ اس سال خیلے گرانی است۔ سال گذشتہ اینجاں نہ بود  
سال آئندہ ارزانی تیشود۔ دیر روز اور ایدم۔ پریروز خود ش اینجاں بود  
پیشی پریروز خبر ندارم۔ امروز ہلال خواہد برآمد۔  
(۲) اکنون شب ماہ است۔ فردا دعوت شماست۔ فردا کہ فرصت ندارم  
فرصت نیست پس فردا یا پس پس فردا۔ وی شب نیلیدید۔ پری شب ہم غائب دید  
شب ہمین جا باشید۔ خیر۔ فردا شب می آیم۔ پاسے از شب گذشتہ بود۔  
پارہ از شب باقی بود۔ نیم شب بر آسمان روشنی چہ بود؟ بے  
شما بہ باشد۔

(۳) دو روز تعطیل است۔ بیاکند سیر ناغ کنیم۔ اینقدر فرصت کم ہے  
صبح زود بروید۔ پایاں روز پس بیاکند۔ شام خانہ میرسیم۔ احمد اینجا کوئی ہے؟

۱۵ یعنی پچھون

۱۶ یعنی اترسون

۱۷ جسے ہم تیرا پر کہتے ہیں

گاہ گاہ می آید۔ اینک اینجا بود۔ ساعتی پیش از شمار فیه۔ صبح و شام می آید۔  
ہنوز نیامده۔ ساعتی پس بیاید۔

(۴) اکنون ما میر ویم کے رفتن می توانید۔ حال اسکے میگز اریچ  
بگزارید کہ بروم بازی آیم۔ ہر گاہ شامی آئید من ہم می آیم۔ در زمرستان  
قریب چاشت مدرسہ و امی شود۔ پایان روز رخصت میشود۔ وقت رخصت  
ساعت چارست۔ در تابستان صبح و امی شود کہ ساعت شش باشد۔  
نہ روز رخصت میشود کہ ساعت دوازده ست۔

مدرسہ اور مکتب کی گفتگو

(۱) برادر بر خیز آفتاب برآمد۔ بر خیز کہ آفتاب بلند شد۔ وقت مکتب  
قریب ست۔ آب گرم موجود ست۔ آفتاب بگیر دست و رویت بشو۔ موہے  
خود را شانه کن۔ ناشتا ہم حاضر ست۔ ناسپالی کہ داوست بشما ہندار خورید  
کہ رطوبت می آرد۔ چرا اگر یہ بکنی۔

(۲) لباس خود بپوش کاہلی کن۔ لباس تو کشیف شدہ۔ چرا تبدیل  
نہ کنی؟ بردار منت داغ گرد ست۔ بستر انگشت پاک کن۔ کتاب تو  
کجاست؟ جزدان چه کردی؟ بگیر و بکتاب برو۔ امروز ہد رسہ میروی۔  
بلی روز آزادیت۔ ساعت دہ تزدہ۔ ہنوز دیر ست۔ بہت لمحہ باقی ست۔

(۳) کتاب خود را خراب کن۔ بہین دریدہ میرود۔ میان مقوی نگہدار  
امروز نسبت بہر روزہ دیر شدہ۔ زود بیاید کہ دیر می شود۔ خیر ہنوز وقت  
عمار تیکہ پیش روی شماست ہمین مدرسہ ست۔ آغا حسین افغان و خیران  
کجا میروی؟ باش باش کہ من ہم میرسم۔

(۴) جناب آغا بندہ امروز بکتاب آدم۔ کہ ام کتاب بخوانم۔ بخانہ

پند نامہ پڑھنا نہ دے۔ در قواعد ہنوز چہینے نہ خواندہ ام۔ الفاظ با ملا نوشتن  
نیتوانی؟ خیر نو آموزم ہنوز یاد نہ گرفتہ ام۔ از شفقت جناب قریب ہی آموز  
طوری کہ فرمائید عمل آرم۔ این الفاظ را روان کن۔ ہمیں رہنمائی فرمائیے۔  
کہ اطاعتی تو درست بشود۔ چہ چشم۔

(۵) صبح زود برخیز۔ تا آفتاب بر آید۔ از ضروریات فارغ باشی۔  
لباس پاکیزہ بپوش۔ بروقت خود را بندہ نہ برسان۔ چون بکشتب آئی  
آداب جای را نگہدار۔ چون پیش استاد آئی سلام کن۔ جای خود بہ آرام بنشین۔  
پیش ویں اس وجہ نظر کن تا نشستہ باشی مودب بنشین۔

(۶) چون رخصت شوی خانہ بہو۔ در راہ بازی مکن۔ خانہ کہ میری  
بزرگان را سلام کن۔ کتاب سرطا قلم بگذار۔ دست دروشتہ ہرچہ  
حاضر باشد قدرے بخور۔ ساعتی بیرون تفرج کن۔ باطفال ہرزہ نہ گوی۔  
پیش از شام خانہ بیا۔ ہرچہ بروز خواندی بازش بخوان۔ خواندن شب  
بر دل نقش مے شود۔ بہ حرفهای بد زبان آشنا مکن۔ مکتب جای خواندن  
نہ جاسے بہیودہ گفتن۔

(۷) احمد بیا کتاب خود بیا۔ بشنوم چہ خواندی۔ اگر یاد داری چہ انہ خوانی؟  
محمود تو بگو۔ اگر میدانی چہ انہ بگوئی؟ درست بخوان۔ غلط مکن آغا۔ در کتاب  
ہمین نوشتہ۔ خیر کتاب غلط کردہ۔ قلم بگیر و درست کن۔ روے ورق بگردان  
ہرچہ خوانی فہمیدہ بخوان۔ باہستگی بخوان۔ طوطی وار نہ بر گردن فائدہ ندارد۔  
سلہ میں نے ابھی یہ نہیں سیکھا ۱۱

سلہ یعنی چشم یا برو چشم یعنی آنکھوں سے اور یہ محاورہ گویا ہر بات میں اُنکا تکیہ کلام ہو کہ جب  
کسی کلام کے لیے حکم کرو تو طرف ثانی بہت اچھا کی جگہ کتاب کو چشم ۱۱

بمطلب نرسیدن و الفاظ از برگردن حاصل چیست ؟ بخوان ہنوز روان نشود۔  
 (۸) چہ نام داری آغاز آوہ بانام پدر شما چہ باشد ؟ چہ کار میکنید ؟ سوداگری  
 عمر شما چہ قدر باشد ؟ چار و دو سالہ ۔ بگذاہم محاسبہ نشینید ؟  
 گلاہ برس و دست بگذار ۔ چراغ گذاشتی ؟ بنشین و درست یاد کن پیش و ہم  
 بنشین ۔ پشت سرم چہ نوشتی ؟ بیابہ پیلومی احمد بنشین ۔ ہاشم ہا  
 آواز دہ ۔ وین ماہ دو سندہ روز غیر حاضر بود ۔ آغاسین ہم ہفت روز بودہ  
 تا تو انید شما غیر حاضر نباشید۔

(۹) وقت برخاست قریب است ۔ در ساعت چار و لمحہ باقیست ۔ اجازت  
 ہست ؟ میروم آب خوردہ می آیم ۔ برو مشق خود بیا کہ بہنیم ۔ این از کیست ؟  
 این نسبت باو بہتر است ۔ این سطر بہتر نوشتہ ۔ کرسی این اندک درست تر  
 نوشتہ ۔ این حرف شما بیقاعدہ است ۔ سر مشق را دیدہ ہوئیس ۔ مرکب  
 خیلہ غلیظ است۔

(۱۰) کاغذ آبار ندارد ۔ مرکب را میکشد ۔ بہ بنید مرکب ما چہ قدر روشن است ۔  
 دوات شما آگاہی ست ۔ ہمین صفحہ را کہ خواندہ نقل بردار ۔ این طفل را چہ اشلاق  
 میکنند ۔ البتہ خطائی سرزدہ باشد ۔ درس خودش روان نکرده باشد ۔  
 از ہمین ست کہ زیر چویش میکشند ۔ احمد ! کجا ؟ بگذار کہ ہنوز فرصت بازی ندارم ۔

۱۱ یعنی صاحبزادے تمہارا کیا نام ہو ۱۲

۱۳ اہل زبان اپنے محاورے میں نہیں اور پس کی جگہ بولتے ہیں ۱۲۔

۱۴ یعنی یہ کسکی مشق ہو ۱۲

۱۵ اہل زبان اپنے محاورے میں سیاہی کو کہتے ہیں اور گٹاڑمی سیاہی کو غلیظ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ جب کاغذ میں سیاہی پھوٹی ہو تو کہتے ہیں کہ کاغذ مرکب را میکشد ۱۲۔

۱۷ یہ کسکی سیاہی یعنی جس میں پانی بہت ہو ۱۲۔

احمد ساعی ہم کچانہ نمی ماند۔ کجا میروم۔ خبر ندارم۔  
 (۱) بخوان ایچہ لفظ است؟ ایجا کردہ بگو۔ این فقرہ چہ معنی دارد؟ بندہ  
 طفل ام چگونہ توانم گفت۔ ہنوز حرف شناس ہستم۔ قدرے خواندہ ام۔  
 رفیقیت نیم صفہ میخواند۔ مگر شرمی نداری؟ سر جناب سلامت باشد۔  
 یک ماہ پس عرض میکنم۔ احمد! تو میتوانی کہ این را بخوانی؟ بلہ چہرا نمیتوانم  
 این لفظ ظلم است۔ آفرین آفرین۔ کرسی بگیر و بشین۔

(۱۲) احمد سعادت مند پسریست۔ سبقت ہر روزہ اش یاد میکنند۔ اکنون  
 سوادش روشن شدہ خیلے محنت کش است۔ باندک مدتہ است و بہر سانیدہ۔  
 بفارسی حرف زدنی میتوانی؟ قبلہ خیر۔ چہا بفارسی حرف نہیزنی؟ ربطے  
 بزبان فارسی ندارم۔ زبان فارسی خیلے دشوار است۔ لاکن عجب بانی شیرین  
 شرم مکن۔ ہر چہ بتوانی بفارسی حرف بزنی۔ ہمیں طور مشق سے شود۔  
 بیا بفارسی حرف زنیم۔ و یکدست ترک ہندی گوئیم۔  
 بچوں کی فریادیں۔ اور شکایتوں کی باتیں

(۱) جناب آغا کاروم گم شد۔ کجا گزاشتہ بودی۔ در جزو دانم بود۔  
 احمد تو دیدی؟ من چہ خبر دارم؟ دیگر کہ بردارنہ بجا؟ آخر زدکی یافتہ  
 ایجا۔ جناب آغا! ہاشم کتابم گرفتہ نمیدہد۔ پیش من بیار۔ ہاشم چہا بہ محمود  
 منازعہ کردی؟ چہا بر دم جنگ میکنی؟ آخر او چہ گفتہ بود تو؟ بسیار  
 بیباک شدہ۔ دیگر باز شکایت بگو شرم نہ رسد۔ و الا سخت گوشالت میدہم۔  
 (۲) احمد! چہ میکنی؟ خاموش نمی مانی۔ مگر نہ ترسی؟ مے سینہ  
 یک ساعت بہ آرام نمی نشینی۔ دیگر بارہ آنجا نرو۔ چہا خندہ میکنی۔

۱۵ بیخبر و بدین فارسی میں بات نہین کر سکتا ۱۶

خیلے گستاخ شدہ۔ بسیار بے ادب ہستی۔ بیک گوشہ آرام نشین۔ بیا کرتا  
پیش آوندت برم۔ معاف کنید آغا۔ باز چنین حرکت نخواہم کرد۔ چہ  
خوغاست؟ عجب بے تمیز بچہ ہستند کی کہ سزا یافت اکنون ہمہ بچہ ہستند  
چہ میگوئی؟ بخت نفہم نمی آید۔ تلفظ خودت درست کن۔ مگر بے پروا من از کجائی؟  
عجب پسر کشفیستی۔ ہوشدار باز این حرکت نہ کنی۔ بچہ ما! چرا خوغا میکنی؟  
بخدا کہ مغز سرم غور وید۔ احمد بار بار می پرسی۔ چرا یاد نمیداری؟ ہر چہ  
میگویم بخاطر نگہدار۔

(۳۳) بالائی درخت چہ رفتی؟ پائین بیا۔ زود تر فرود آئی۔ اگر بابت  
خطا میکنند۔ استخوانت ریزہ ریزہ می شود۔ بہاری رخصت مے طلبد۔  
پدر و مادرش مے روند۔ او ہم میرود۔ حالا کجا ماند۔ اینجا کہ پیش پدر  
و مادرش بود۔ آغاز اوہ! چند تا برادر داری؟ پنج برادر ہستیم و یک خانہ  
عم زادہ شہا چند سالہ است؟ برادرت کہ خدا شدہ؟ بی خانہ پدر زنش مے ماندہ  
خالم بد بلی ڈہی ست۔

(۳۴) امروز احمد نیادہ۔ گویند دیر و زتپ کردہ۔ گرم ست یا رزہ کویت ہست  
یا ہر روز؟ گاہے عرق ہم میکنند؟ میگویند اکنون چیز بہترست مگر ہنوز بالکل  
صحیح و سالم نہ شدہ۔ تیمارش کہ میکنند؟ پدرش مے کند۔ مگر بیا متفکرست  
بیجہ دو انفعی نمیکند۔ علاج ڈاکٹر چہ نمیکند؟ مروجہ ہند از ڈاکٹر میترسند۔

۱۱۔ ہندوستان میں سیاہی۔ پاروشٹانی کہتے ہیں ۱۲۔

۱۳۔ پائون بک جائے یا پھیل جائے ۱۴۔

۱۵۔ پوزن۔ اسے باصاف پڑھنا چاہیے جسے ہندوستانی فرسکتے ہیں اہل یزن اسے پوزن کہتے ہیں ۱۶۔  
۱۷۔ محاورہ میں کہتے ہیں کہ اکنون بہترست۔ یعنی اچھا ہے یا اسے آرام ہو ۱۸۔



آخر چرا؟ فقط بے عقلی تھی کہ در علاج ڈاکٹر دیدم۔ بیچ علاج ندیدم  
دوا انک دفع بسیار۔ خیر خدائیش شفا دے۔

(۵) احمد پر دست و پات چند تا انگشت است؟ میتوانی بشمار سی و بلے  
میتوانم۔ تا بہت بشمار۔ چشم۔ شصت و قیقہ یک ساعت است۔  
بست و چار ساعت یک شبانہ روز۔ یک ہفتہ ہفت روز۔ چار ہفتہ  
یک ماہ۔ دو از وہ ماہ شمایک سال۔

## دوست کی ملاقات

السلام علیک۔ علیکم السلام۔ مزاج عالی؟ الحمد للہ و حامی جان شہا خوش آمدید۔  
مردم بخیر اند؟ کوچک و بزرگ سلامت۔ بلے ہمہ و عا می کنند۔  
بعد مدت تشریف آور وید؟ اینقدر بے التفاتی؟ معاف دارید۔  
چکنم؟ کار ہاے دنیا نیکنزار بند۔ ہم دولت خانہ را بلد نبودم۔  
مزاج چه طور است؟ امروز در سردارم آغا۔ کرم درو میکند۔ لصبیابعد۔  
او کے؟ صبح کہ از رخت خواب برخاستم دیدم۔ سرم درو میکند۔ از تنکان است  
ساعتی خواب کنید۔ رفع میشود۔ امروز آغا احمد آمد۔ حیث کہ خانہ نبودم  
کہ ام خبرے تازہ دارید؟ میگویند امروز دو تاشتی غرق شد۔ کجاشنیدید؟ از بازار  
فستیم۔ وای بر حال صاحبیل۔ بیچارہ چه قدر نقصان برداشتہ باشد؟ البتہ وہ دواؤ  
ہزار روپیہ باشد۔ اجازت بہت؟ حالاً رخصت میشوم۔ چرا چرا این قدر زودی۔

اے جب کوئی شخص گھر میں آتا ہو تو صاحب خانہ پہلے ہی اسے کہتا ہو کہ خوش آمدید وصف  
آوردید۔ وہ جواب میں کہتا ہو خوش یا فتم ۱۲۔

اے اہل زبان کا محاورہ ہر نیے میں تمنا اگر گھر بنانا تھا ۱۲

اے اہل زبان کے محاورہ میں ایسے موقع پر نصیحتیں معنی شنیدن آتا ہو ۱۲

ہنشنید ساعی حروت ز نیم و سوغوش کنیم خدمت شکاری ہم دارم۔  
 اور صلح طلب است۔ خیر حال اگر وقت بدرہ قریب است۔ باز کے  
 تشریف سے آرید؟ انشاء اللہ فردا روز میرسم۔  
 ناواقف مسافر سے ملاقات۔

خوش آمدید صفا آورید۔ ہنشنید۔ مزاج مقدس؟ دعا۔ مزاج جناب؟  
 از کجا میرسید؟ از شیراز چہ روز است از شیراز برآمدید؟ ۳ ماہ۔  
 بکدام راہ؟ راہ کابل۔ چرا براہ دریانہ آمدید؟ راہ دریای خطر دارو۔ بجا  
 دوی وسعت نداشتم۔ آغا بملک شمارا خوشگلی از دریای خطرناک ترست۔  
 کسانیکہ میروند سرکینت میروند۔ کابل از پنجایک ماہ راہ باشد؟ خیر کترست  
 از پشاور تالاہور وہ روزہ راہ است اگر منزل بہ منزل گیرید۔ و اگر سرداک  
 روید فقط سہ روز۔ باز از پشاور تا کابل دو از وہ روز۔ اینجا کجا منزل گرفتید  
 نزدیک بسراے مکانی گرفتہ ام۔ تنہا ہستید؟ عیال ہمراہ دارید؟ چہرا  
 بفریب خانہ تشریف نیاورید۔ این کیست کہ ہمراہ شماست؟ رفیق راہ است  
 چکارہ ست؟ صفا ہائیت قناتوی میکند۔ بلے از نشست برخاستش دریافتہ  
 بودم کہ اصلش از خاک صفا ہاں ست۔ ہندوستان عجب خاک انگیزی دارد  
 جاییکہ آدم ہنشنید و گردل بر نمیخیزد۔ سبحان اللہ! ہندوستان جنت نشان  
 اگر چہ تابانش جہنم ست۔ مگر زستانش بر جگر کشمیر داغ می تند۔ اسنے  
 کہ در یخاست بہفت کشور ندیدم۔

فکرون سے ضروری باتیں

خانہ آغا جعفر میدانی؟ این رقبہ بدہ و صبر کن تا جواب بے بہند۔  
 سلطہ ملوئی کو کہتے ہیں چویشا نیان بناناہو۔

اگر در خانہ نہ باشند پیش خدمت را بدہ وزو و تر پس بیا۔ روپیہ گیہ و پیسہ بیا۔  
 ہنوز صراف دوکان نکشادہ۔ چند تا پیسہ آوردی؟ روپیہ قلب است  
 صراف نیکی کرد۔ خیر دیگر ببر۔ کتاب روزنامہ و قلمدان زیر کرسی بگذار۔ پیش  
 خدمت شامہ مواعجب نیکی کرد۔ نان و ششماہ رخت۔ این را پنج روپیہ  
 شہر پیسہ ہم۔ کفش مرا پاک کن۔ امروز صحن خانہ را کس جابو بگردہ۔  
 بنائیو فرش را بکاشتند۔ برو سقہ را ہمراہ خود بیا۔ بگو آب تنگ باشد  
 کہ زمین شل نہ شود۔ دو پیسہ بچخام بدہ۔ پیسہ ندارم۔ سائیس را بگو کہ اسپ  
 عربی را زین کند۔ بگی نہارد۔ امروز بر اسپ سوار میشوم۔ بگو ساز انگریزی  
 بہ بندد۔ اسپہای ہندی بسیار سرکش میباشند۔ برین اسپ سمنگ روز  
 سوار شدم اینقدر شوخی کرد کہ از جان تنگ آمدم۔ زین را درست کن۔  
 بہین قاش زین کج بنظر می آید۔ اسپ کیست را چہ کردید۔ فرو ختم چالاک نبود۔  
 این بھڑہ میلہ خوب است۔ بسیار تیز است۔ ہمینزرا ہم تاب نمی آرد تا بہ پنجی  
 چہ رسد۔ چہ سبب است فرہ نمی شود؟ آب و دانہ ہند بہ اسپہای ولایت مولف  
 نمی آید۔ اسپ چار کہ گاہی فرہ نمی شود۔

ارسال در کپڑوں کی باتیں

بہتر بہار کہ امروز تبدیل لباس سیکنم۔ کلاہ کجاست۔ قبای قلمکار ہم بکش  
 قلمکار با ناست بہار۔ پیراہن را بہین تنگ نہارد۔ گرمیانش تنگ است۔  
 اہل زبان اہواری خواہ کوشہ کہتہ ہین مگر اس ملک میں اکثر ہندوستان کی طرح تنخواہ کی بہین  
 جو بہت دوتہند ہوتے ہین انکے غلام بھی ہوتے ہین اور باقی روٹی کپڑے پر خدنگار کہتے ہین ۱۶  
 ۱۷ قلمکار نے چھیٹ کی قبا ۱۸۔

۱۹ خندان ایک قسم کا لباس ہو کہ اگر بڑی کوٹہ کی وضع کا ہوتا ہو اکثر قبا کے اوپر پہنتے ہین ۱۲

بند و زنجیر جامہ بکشد۔ آستین این پارہ شدہ۔ خیمیا طر ابد کہ فرسند۔  
 بند ہائے قہا شکستہ اند۔ در خانہ بدہ کہ درست کنند۔ لباس دربار بدہ کہ وقت  
 تنگ شدہ۔ آمینہ پیش بگزار۔ کہ عمامہ بر سر حیم۔ بر خشتان خیل گردن شدہ۔  
 می نگام۔ حالاً پاک میشود۔ این بنگاندن پاک نمی شود۔ برش بگیر و تمال  
 کر پاسی بدہ۔ ابریشمی را نگہدار۔

کھانے پینے کی باتیں

بسم اللہ۔ جناب آغا باچہ بروقت رسیدہ اچاشت حاضرست۔ بیائید  
 نوش جان فرمائید۔ بندہ طعام خوردہ آمدہ ام۔ اشتہا ندارم۔ خیر چیرے  
 اینجا ہم نوش جان فرمائید۔ آخران اینجا بنان آغا جنگ سے کند بستر شما  
 قسم است کہ سیرستم۔ شام دیر تر خوردہ بودم۔ میل ندارم۔ خیر قدری بخورید۔  
 یک دو لقمہ پیش بخورید۔ بیائید بیائید نان خشک مے شود۔ صبح مردانست  
 از غذا انکار خوب نیست۔ نان گرم و آب تنگ نعمت الہی است۔ نظر قلبی برویک  
 پیہر امانست بستان۔ قیامت ہم برای چای بگیر۔ آب خوردن بدہ۔ ہشدار  
 کہ نرزد۔ گرفت برو آب تازہ از چاہ بیار۔ تابستان ہند بہین یک قہا حصار  
 رکابی پلاور ایشترک بگزار۔ نگاہ کن کارے شور باج نشود۔ روغن بستہ شدہ۔

۱۵ زہ جامہ اہل زبان ہا بجامہ کو کہتے ہین اور یہ لفظ بے اصناف بولنا چاہیے اس فقرے کے

مسنویہ ہین کہ بجامہ مین از اربند ڈال ۱۲

۱۵ جسے رومال کہتے ہین اہل فارس اسے دستمال کہتے ہین ۱۲

۱۵ ۹-۱۰۔ بچہ کے وقت کو چاشت کہتے ہین اور اہل زبان اپنے محاورہ میں طعام چاشت کو کہتے ہین

۱۵ طعام شام کو لفظ شام کہتے ہین ۱۲

۱۵ قیامت ترکی مین ملائی کو کہتے ہین ۱۲

۱۵ پینے سڑی سے ہم گیا ہجو ۱۲

ہلی برکت زمستان است - و گیدان گرم است - زغال روشن کن - بمقتل  
گذاشته یار - آتش گیر بین بدہ - بگو قدرے چائے دم کنند - چائے حاضر است -  
معاف دار پدر آغا اینخورم کہ خشکی می آرد - خیر از یک فنجان چہ میشود - قدرے  
شیرینید از یک خشکیش دانی برو - نبات پشیمین شدہ - چچہ پرہ کہ کھنبا نم  
بسیار گرم است - حلیم پر کن - میل بفرماید - الطاف شاکم نشود - قلیان پیش  
جناب آغا بزار - دو دوی کردہ بدہ -

خرید و فروخت کی باتیں

میوہ فروش حاضر است - بیارید کجاست ؟ انار یک سیب یک سیب ہی ؟  
سیرے وہ آنہ - سیب رو پیچہ را چند ؟ بستہ بیخ - خدارا بہین بابا راست بگو -  
آغا اینوز دست ہم نہ کردہ ام - ان شمار یا وہ نہیں خواہم - انار سیبے بہشت آنہ  
وسیب رو پیچہ را سی دانہ میدہم - سیب خام است - خیر - پختہ است آغا - گش  
پہنید - بولیش گنید - ازین بہتر دگر چہ خواہد بود ؟ ہر چہ خام باشد - مال من -  
بلے ملک ہندست بابا - ہر چہ خواہی بگیر - تاکابل برو - بہین کہ چچہ سیب مارا -  
آغا بزرگو سفند ہم نہیں خورند - انار ت شیرین است - یا ترش ؟ در قتی چیست ؟

۱۱ انگلیشی

۱۵ اہل زبان آنقدر کہتے ہیں جسے بیان عام لوگ دست پناہ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ محاورہ جو یعنی چائے پکاؤ ۱۲

۱۷ ہندی میں پیا کہہ کو کہتے ہیں ۱۲

۱۸ اہل زبان اپنے محاورے میں کسی کو کھانے پینے کی تواضع کرتے ہیں کہتے ہیں کہ مل بڑا بی بی - چہ خوش کیجی ۱۱

۱۹ شکرہ کے مقام پر فقرہ کہتے ہیں ۱۲

۲۰ محاورہ جو یعنی سنا کر دہو ۱۲

۲۱ یعنی کہتے ہیں - یعنی دست لاف فارسی کتابی ہر ۱۲

۲۲ قتی ترکی میں صندوق یا ڈیا کو کہتے ہیں ۱۲

زعفران ست۔ ایک تول بچند آنہ نمیدی؟ ہشت آنہ۔ بسیار گران! خیر۔  
 یک سنن دارم آغا۔ از پنج آنہ کمتر نمیدی ہم۔ این قدر گران جانی مکن بابا۔  
 کہ میگیری؟ خیر۔ مردم بارز و میبرند۔ کمندہ شدہ۔ حرف مرا گوش کن۔  
 در گران فروشی نفع نیست۔ اگر از ان می فروشی و بسیار میفروشی بسیار نفع میری  
 خیر۔ گفتہ شما بجان منظور است۔ بگیرید۔ پنج تول میخوانم۔ وزن کن۔ ترازوی  
 مثقالی ندارم۔ این نافہ است؟ یک نافہ بچہ قیمت میدہی؟ ہفت۔ و پچہ۔  
 پناہ بخدا۔ یک حرف دارم آغا۔ از پنج روپیہ کم نیست۔ اکنون من ہم گویم  
 بفرمائید۔ اگر چار روپیہ میگیری بگیر۔ ورنہ اختیار داری۔ بامان خایہ میگیرید۔  
 ہر چہ پسند شما باشد بردارید۔ خود و داند چیدہ بدہ۔ ہندش یکسان است سرتو  
 فرق نیست۔ فیروز با داری؟ بلے حالا از نیشاپور رسیدہ۔ انگشتش  
 از نقرہ است یا سرب؟

رات کا وقت

آفتاب بمنزب رفت۔ اکنون شام شد۔ شفق ہم بر طرف شدہ چراغ روشن کن  
 شمع روشن کن۔ چراغ روشنی کمتر دارد۔ و غن در چراغ بریز کہ خاموش نشود۔  
 گل بگیر۔ سرفتیلا۔ پیش کن۔ بین ستارہ با چہ طور گرد ماہ صفت زدہ اند۔ ماہ بال  
 بر آوردہ است۔ البتہ دلیل باران است۔ اکنون شب ماہ است۔ ستاب  
 عجب لطیفہ دارد۔ ا ماہ چہار دہم بدرست۔ خیر۔ پنج روزہ روشنی است  
 باز ہمان شب تار و جہان تاریک۔ اجازت است؟ حالا رخصت می شویم۔

۱۲ صبحی ترازو یعنی کاٹا ۱۲

۱۳ قمرہ رخصت کے وقت کہا کرتے ہیں اور ایسے موقع پراس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جاؤ خدا حافظ ۱۳

۱۴ یعنی تہی آگسا دو ۱۴

کجا میروید؟ وقت وقت رفتن نیست۔ ہمیں جا خواب کنید۔ شب بسیار گذشتہ۔ برای جناب آغا فرش خواب بینداز۔ تو شک را بکنان۔ لحاف پائین بگذار۔ شما کجا خواب میکنید؟ ہمیں جا۔ از شب چه خبر است؟ البته پاس از شب گذشتہ۔ یک نیم پاس باشد۔ امروز مرا زودتر خواب گرفت چراغ را کنار بگذار۔ شمع دان سرطاقی۔ کلید زیر بالینم بمان۔ دروازه را پیش کن۔ چون پارہ از شب گذرد مرا بیدار کن کہ چیزی نوشتن دارم۔ چشم گر بر او دیدید؟ ماین را پشت میگوئیم۔ از قسم براق است۔ دو تا بچه هم دارد۔ شما گفتید چه باز می کنند؟ دست بر پشت کشید۔ خوش می شود۔ خر می کنند۔ ہمیں نشان مجتث است۔ بزار کہ بدود۔ بدہن چه دارد۔ موشکے باشد۔ بزار کہ سر فرش بیاید۔ فرش خراب میشود۔ بدترش کن۔ گر بسکین جانوریت بے پیش شما بسکین است از موش و فحشک پرسید۔  
 بچه را دیدیم گر بر آواز داد۔ موش حکم گرفت گر بچہ از دکان از دیدہ  
 طفل بچکید۔ کاخن گر بہ قر خداست۔ کم از خنجر خونریز نیست۔ کارے  
 کراں گر بہ می آید از شیر نمی آید۔  
 سگ را نگاہ کنید چه محبت میکند! بینید چه طور دمش می جنباند۔

۱۱ یعنی بچہ تا بچاؤ ۱۱

۱۲ تو شک جھاڑو ۱۲

۱۳ پائیتی رکھو ۱۳

۱۴ اہل زبان کا محاورہ ہونی دروازہ پھڑوے ۱۴

۱۵ اس قسم کی جلی کو کہتے ہیں جسکی پشت بڑی بڑی ہوتی ہو ۱۵

۱۶ اہل زبان کا محاورہ ہونے دیکھو ۱۶

نشانِ مجتبیٰ ہیں است - خویش و بیگانہ را خوب می شناسد - دوست  
و دشمن خوب می داند - یک صفش قناعت است کہ برابر سعد و صدف است -  
یک استخوانش بس است - صدایش میگویم و دیده می آید - بشما آشنا شدہ - دست  
پیش کشید کہ میگوید - دمش بگیرد خوشش نمی آید - مگر از کہ درون بیاورد - روزی  
بصحرای روم و سرگوش سردار دم چہ گویم ؟ همان نقل گرہ و موش بود -  
شادی را دیدی ؟ بوزنہ فارسی کتابیت - بہین سردیوار نشسته -  
دست پیش کشن کہ میزند - ہد جانوریست - مرا حرکتش خیلی خوش می آید -  
چہ قدر باد میماند اچہ صور تمام می سازد کہ خندہ می آید -  
اہر سیاہی از جانب شمال برخاستہ - البتہ خواہد بارید - برق ہم پتابلہ -  
دویدہ بیاید - قدم بردارید - پیش از باریدن بچانہ برسیم - اینک رسیدہ -  
حال ازور آورد - بمانید بدکانی پناہ گیریم تا تر نشویم - آب زور سے بارو -  
اکنوں استاد - حالاکم شدہ ہونہ ناوہ با جاری ہستند - زمین ہمہ گل شدہ - سو  
مشرق نگاہ کشید - قوس قزح برآمدہ - چپ - خوش رنگہ دارد - این روشنی  
و صدای مہیب چہ بود ؟ این برق است و رعد - صاعقہ است کہ سر مردم می آید  
و ہلاک میکند - پناہ بخدا ! الہی از آسپیش نگہدار - ہاران حمت الہی است -  
اکنوں گیاه میروید - روسے زمین ہمہ سبزے شوو - گلبن گل میکند -  
ورخت شمرے بند و غلہ پیدا میشود -

۱۱ اہل زبان کا محاورہ جو یعنی تھے ہل گیا جو ۱۲

۱۳ یعنی پرنا ۱۴

۱۵ محاورہ اہل زبان میں اسی طرح ہے جیسے ہم کہتے ہیں کہ واہ واہ کہ جس سے  
تقریف اور تحسین متعجبانہ پائی جاتی جو ۱۶





روزے پادشاہ سے مع شاہزادہ لشکار رفت چون ہوا اگر مہش پادشاہ  
و شاہزادہ لبادہ خود را بردوش مسخرہ بنا و نداد شاہ بشم کرد و گفت  
ای مسخرہ بر تو باریک خست گفت بلکہ بار دو خ

### حکایت دوم

شیر و مردے در یک خانہ تصویر خود با دید مرد شیر گفت مے بینی  
شجاعت انسان کہ شیر اتالیع کردہ است شیر گفت مصور این انسان است  
اگر شیر مصور بودی این چنین نبود

### حکایت سوم

شخصہ مرتبہ بزرگ یافت دوستی برائے تمنیت نزد او رفت آن شخص  
پر سپید کیتی و چہ آمدہ دوست او شرمندہ گردید و گفت مرا  
نئے شناسی دوست قدیم تو ام برائے تعزیت نزد تو آمدہ ام  
شنیدہ ام کہ کور شدہ

### حکایت چہارم

طیبیہ ہر گاہ گورستان رفتے چادر بر سر روی خود کشیدے مروان  
پرسیدند کہ سبب این چیست گفت از مردگان این گورستان شرم میکنم  
زیرا کہ از دوا ی من مردہ اند

### حکایت پنجم

در ویشے نزد بخیلے رفت و چیزے سوال کرد بخیل گفت اگر یک سخن من قبول  
کنی ہر چہ بگوئی خواہم کرد و در ویشش پرسید آن سخن چیست گفت گاہے  
چیزی از من نخواہ دیگر ہر چہ بگوئی بکنم

### حکایت ششم

شخصے از افلاطون پرسید کہ سالہاے بسیار در حجاز بودی و سفر دریا  
کردی و دریا چہ عجائب دیدی گفت تجب ہمین بود کہ از دریا بکنارہ سلامت رسیدم

### حکایت ہفتم

شاعرے تو نگہ را میج کرد ہیج نیافت پس ہجو کرد تو نگہ را ہیج نگفت  
روز دیگر شاعر بر دروازہ او رفت و نشست تو نگہ گفت امی شاعر  
میج کردی ہیج ترا ندادم مذمت کردی ہیج نگفتم حالا چرا اینجا نشسته گفت  
حالا اینجا ہم کہ اگر بمیری مرثیہ تو ہم بگویم

### حکایت ہشتم

شخصے دستار ویشے گرفت و گریخت در ویشش گورستان رفت  
و نشست مروان اورا گفتند کہ آن شخص دستار ترا بطرف باغہ برد  
برد گورستان چرا نشسته و نہ میکنی گفت او نیز آخر اینجا خواہد آمد  
ازین سبب اینجا نشسته ام

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| از کلمات عامه  | حکایت پنجم    |  |
| شخصی در خواب با شیطان ملاقات کرد یک سیلی بر روی او زد و در شیل او گرفت و گفت ای ملعون دشمن ما کستی و برای فریب دادن ما مردمان را از میعاد می چون سیلی دیگر بر روی او زد و بیدار شد و در شیلش خود را در دست خود دیده شرمند گردید و بر خود خندید   |               |  |
|  | حکایت دهم     |  |
| شخصی با بخیله دوستی داشت روزی خیال را گفت که حالا بسفر میروم انگشتی خود را برده آنرا نزد خود خواهم داشت هرگاه او را خواهم دید ترا یاد خواهم کرد جواب داد که اگر مرا یاد داشتن میخواهی هرگاه انگشت خود خالی بینی مرا یاد کن که انگشتی از فلان خواسته بودم نداد  |               |  |
|  | حکایت یازدهم  |  |
| روزی شاعر تقصیر کرد با دلاور افروم و در بر وی من او را بخش از بهر اندام شاعر افتاد ندیده او را گفت اینچه نام روی و بیچگریست دان گاهی این چنین نمی ترسند شاعر گفت ای ندیم اگر مردی بیابا بجای نشیند ما من برخیزم با دلاور این لطیفه پسندید و خندید و تقصیر او معاف فرمود  |               |  |
|  | حکایت دوازدهم |  |
| پادشاهی در خواب دید که تمام دندانهای او افتاده اند از منجه تعبیر آن پرسید گفت که همه اولاد و اقارب پادشاه روبروی پادشاه خواهند مرد پادشاه در ششم شد و منجم را قید کرد و منجم دیگری را طلبید و تعبیر آن خوابت رسید عرض کرد که از همه اولاد و اقارب پادشاه زیاده تر خواهد زیست پادشاه این لطیفه پسندید و انعام داد |               |  |

## حکایت سیزدهم

شخصی پیش یک نویسنده رفت و گفت خطی بنویس گفت پای من در میکند  
آن شخص گفت ترا جانی فرستادن نخواهم که چنین عذر میکنی جواب او که این سخن تو  
راست است لیکن هرگاه که براس کسب خطای نویسم طلبیده بشوم براس  
خواندن آن زیرا که دیگر شخص خط من خواندن نمیتواند

## حکایت چهاردهم

در ویشتی تقصیر بزرگ کرد پیش حبشی کو تو ال بر وند کو تو ال حکم کرد که تمام رو  
در ویشتی سیاه کنید و در تمام شهر بگردانید و رویش گفت ای کو تو ال نصف رو  
من سیاه کن ورنه همه مردمان شهر خواهند دانست که حبشی کو تو ال بستم کو تو ال  
ازین سخن خندید و تقصیر در ویشتی معاف کرد

## حکایت پانزدهم

شاعر مسکین پیش تو نگر <sup>دروغ</sup> رفت و چنان نزدیک او نشست که میان شعر  
و تو نگر از یک <sup>بالشت</sup> و بخت زیاد تفاوت نبود تو نگر ازین سبب بر هم شد و روی  
ترش کرد و پرسید که در میان تو و خرچه تفاوت است گفت بقدریک که جب  
تو نگر ازین جواب بسیار خجل شد و عذر نمود <sup>شعر غنچه</sup>

## حکایت شانزدهم

آورده اند که حضرت آدم علیه السلام چون در بهشت گندم تناول نمود  
و لباسهای که پوشیده بود از تن او فرو ریخت و بچپ و راست میگرفت  
و در پس هر درخت پنهان میشد خطاب رسید که ای آدم از ما میگریزی  
گفت نه خداوند از تو چگونه گریزم و کجا توان گریخت اما از خطای خود  
شرم می دارم

### حکایت هفتدهم

اعرابی شرب کم کرده بود سوگند خور که چون بیایم یک درهم بفروشم چون شتر یافت از سوگند خود پشیمان شد گریه در گردن شتر آویخت و بانگ زد که شتر را یک درهم میفروشم و گریه را بصدورم آتا از یکدیگر جدا نمی فروشم شخصی در آنجا وارد شد و گفت چه ارزان بودی اگر این شتر را این قلابه در گردن نبودی

### حکایت هیزدهم

نابینائی در شب تار چراغ در دست و سبوسه بر دوش گرفته در بازار میرفت شخصی از وی پرسید که ای احمق روز و شب در چشم تو کیسان ست از چراغ ترا فایده چیست نابینا خندید و گفت این چراغ برای من نیست بلکه برای تست تا در شب تار سبوی مرا نشانی

### حکایت نوزدهم

پادشاه راج

پادشاهی از منجی پرسید که چند سال از عمر من باقیست گفت ده سال پادشاه بسیار متفکر گردید و همچو بیمار بر بستر افتاد و وزیر محافل بود و منجم را و بر و س پادشاه طلبید و پرسید که چند سال از عمر تو باقیست گفت بست سال و وزیر همان وقت از شمشیر منجم را و بر و س پادشاه بقتل رسانید پادشاه خوششند گردید و حکمت وزیر را پسندید و با هیچ منجم نماند

### حکایت بیستم

نقاشی در شهری رفت در آنجا پیشه طبابت آغاز کرد و بعد چند روز شخصی از وطن او در آن شهر رسید و او را دید و پرسید که حالا چه پیشه میکنی گفت طبابت پرسید چرا گفت از برای آنکه اگر درین پیشه تقصیری میکنم خاک آن امی پوشد

سے راجہ درتہ

## حکایت بست و یکم

روزے شخص با خود میگفت کہ ہرچہ در زمین و آسمان است ہمہ برابر من است  
خدا امر بسیار بزرگ آفرید در ان اثنا پشہ برینی او نشست و گفت ترا ہمین  
خود نشان پذیر کہ ہرچہ در زمین و آسمان است خدا برابرے تو آفرید اما ترا بزرگ  
ندانی کہ من تو بزرگ تر ام

## حکایت بست و دوم

پادشاہی دانشمند را طلبید و گفت میخواہم کہ ترا قاضی این شہر کنم دانشمند گفت  
لا الہ الا انت کار نیستم پادشاہ پر سید چرا جو اسب داد کہ انچہ گفتم اگر است گفتم مرا  
مہر و وارید و اگر دروغ گفتم پس دروغ گو را قاضی کردن اہم نیست  
پادشاہ ہمزور دانشمند پسندید و او را معذور داشت

## حکایت بست و سوم

کونہ سے گفتند میخوای کہ پشت تو راست شود یا پشت دیگر مردمان ہمچو پشت تو  
کو ز گرد گفت میخوای کہ پشت دیگر مردمان کو ز گرد و تا از ان چشم کہ دیگران  
مرا می بینند من آنرا را ہم بہ بینم

## حکایت بست و چهارم

دانشمندے صاحب پادشاہ بود و موی ریش خود می کند روزے پادشاہ  
اورا گفت کہ اگر بار دیگر موی ریش خواہی بر کند ہر تو سیاست خواہم نمود بعد  
چند روز دانشمند کارے کرد کہ پادشاہ بسیار بر و مہربان گردید و او را  
گفت ہرچہ خواہی ترا بہ بخشم دانشمند گفت ریش من مرا بہ بخش دیگر  
ہیچ نہ خواہم پادشاہ تبسم کرد و گفت اگر خوشی تو در زمین است  
بخشیدم

## حکایت بست و چشم

دزدی در مقام شخصی برای دزدیدن اسب رفت اتفاقاً گرفتار شد صاحب اسب دزد را گفت اگر حکمت دزدی اسب را بنانی ترا آزاد بکنم و قبول کرد و دزد اسب رفت و در سن پاسبان او کشاد و بعد از آن گام داد پس بر اسب سوار شد و تیر انداخت بهین این طور دزدی میکنند مردمان هر چند تعاقب کردند نیافتند

## حکایت بست و چشم

شخصی بسیار مغلس بود و اسب داشت آنرا در اصطبل بست لیکن طریقی که سر اسبان میشود دم او کرد و دزد او را که اسی مردمان تماشا عجیب بینید که سر اسب بجای دم است همه مردمان شهر جمع شدند هر شخصی که درون اصطبل برای تماشا رفتن میخواست از و اندک نقد میگرفت و او را راه میداد هر که دران اصطبل نیت شرمند از اینجا بازمی آمد و هیچ نمیکفت

## حکایت بست و چشم

امیر تیمور لنگ چون هندوستان را بدید مطربان طلحید و گفت از بزرگان شنیده ام که درین شهر مطربان کامل اند مطربی نماینا پیش بادشاه حاضر شد و سرودی آغاز کرد بادشاه بسیار خوش گردید و نام او پرسید گفت نام من دولت است گفت دولت بهم کور میشود جواب داد که اگر دولت کور نبودی بخانه لنگ نمادی بادشاه این جواب به پسندید و انعام بسیار داد

## حکایت بست و چشم

شخصی نزد طبیب رفت گفت شکم من در میزند و او کن طبیب پرسید امروز چه خورده گفت نان سوخته طبیب او چشم او کرد و خواست آن شخص گفت ای طبیب شکم را با چشم پرست حکم گفت اول ترا دای چشم میباید کرد زیرا که اگر چشمت درست بود نان سوخته نخوردی

|                 |
|-----------------|
| حکایت بست و نهم |
|-----------------|

شخصه را یک کیسه وینار در خانه گم شد و بقاضی خبر کرد قاضی همه مردمان خانه را طلبید و بهر کس یک یک چوب داد که همه آن در طول برابر بود و گفت هر که وز دست چوب او بقدر یک انگشت دراز خواهد شد چون همه را بخت کرد شخصه که وز دیده بود ترسید و چوب را بقدر یک انگشت تراشید و در نزد قاضی همه را طلبید و چوبها دید معلوم کرد که وز دامنست کیسه وینار را و گرفت و سیاست نمود

|             |
|-------------|
| حکایت سی ام |
|-------------|

شخصه با شخصه شرط کرد که اگر بازی نیا بزم یک آثار گوشت از اندام من بتراش چون بازی نیافت مدعی ایفای شرط خواست او قبول نکرد و پیش قاضی رفتند قاضی مدعی را گفت معاف کن قبول نکرد و قاضی برهم شد و فرمود که بتراش لیکن اگر اندک زیاده از آثار خواهی تراشید ترا سیاست خواهم نمود مدعی نتوانست ناچار شده معاف کرد

|                |            |
|----------------|------------|
| حکایت سی و یکم | حکایت طوطی |
|----------------|------------|

شخصه یک طوطی پرورد و او را از زبان فارسی آموخت طوطی در جواب برهن میگفت درین چه شک روزی آن شخص طوطی را در بازار براسه فروختن برد و صدر روپیه قیمت آن ظاهر کرد مغله از طوطی پرسید که لائق صدر روپیه هستی گفت درین چه شک مغل خوشنود شد و طوطی را خرید و بجای خود برد برهن که با طوطی میگفت جواب آن درین چه شک گفت در دل خود نمیشد و پشیمان گردید و گفت حماقت کردم که چنین طوطی خریدم گفت و برین چه شک مغل را تبسم آمد و طوطی را آزاد کرد



## حکایت سی و دوم

دانشمندی در مسجدی نشست و با مردمان وعظ میگفت شخصی در آن مجلس میگرفت روزی دانشمند گفت سخن من در دل این شخص بسیار اثر میکند ازین سبب میگردید که آن شخص را گفتند که در دل ما سخن دانشمند هیچ اثر نمیکند چگونه دل داری که میگردی گفت سخن دانشمند دیگریم بلکه یک خشتی پرورده بودم و او را بسیار دوست میداشتم چون خشتی پیر شد مرد و هرگاه دانشمند سخن میگفت و ریش او میپند خشتی مرا یاد می آید زیرا که او هم این چنین ریش را نمیداشت

## حکایت سی و سوم

روزی سکندر با ماضی بن مجلس گفت که گاهی کسی را محروم نکردم هر کس هر چه از من خواست بخشیدم شخصی آنوقت عرض کرد که خداوند مرا یکبار درم و کارست بخشش سکندر فرمود که از پادشاهان چیزی محقرتر است پس او بیت آن شخص گفت که اگر پادشاه را از یک درم دادی شرم می آید بلکه مرا بخشند سکندر گفت اول سوال کردی کم از مرتبه پس و دیگر سوال کردی زیاده از مرتبه خود هر دو سوال بجای کردی آن شخص لا جواب و شرمند گردید.

## حکایت سی و چهارم

شخصی نوکر خود را گفت که صلی الصبح اگر روزی در یکجا هستی منی مرا خبر کن که آنها را خواهم دید شگون نیک خواهم یافت تمام روز مرا بخوشی خواهد گذشت انقصه نوکر او روزی را دید صاحب خود را خبر کرد صاحب و چون بر آن یک ناز را دید و ناز دیگر پریده بود بسیار بر نوکر غصه شد و ناز یا نه زد و کرد همان وقت دوستی بر اے او طعام فرستاد نوکر عرض کرد که اسی خداوند یک ناز را دیدی طعام یافتی اگر روزی را دیدی سییافتی آنچه من یافته ام

### حکایت سی و پنجم

شاعر پیش تو انگر سر رفت و بسیار او را ستود و تو انگر خوش نمودی و گفت  
نزد من نقد نیست لیکن غله بسیار است اگر فردا بیانی بدیم شاعر بخانه خود رفت  
و وقت فجر نزد تو انگر باز آمد تو انگر پرسید چرا آمدی گفت دیر روز وعده  
دادن غله کرده ام ازین سبب باز آمده ام تو انگر گفت عجب احمق هستی تو از سخن  
مرا خوشش کردی من نیز ترا خوش نمودم حالا چرا غله دهم شاعر شرمزنده  
شده باز رفت

### حکایت سی و ششم

شبه قاضی در کتاب دید که هر که سر خر و میدار و درویش در از احمق میشود  
قاضی سر خر و داشت و ریش بسیار در از با خود گفت که سر را بزرگ کردن  
نمی توانم لیکن ریش را کوتاه خواهم ساخت مقراض تلاش کرد و نیافت ناچار  
نیم ریش را در دست گرفت و نیم نزد چراغ برده چون موی را آتش گرفت  
شعله بردست او رسید ریش را گذاشت همه ریش او سوخته شد قاضی بسیار شرمزنده  
گردید بسبب اینکه هر چه در کتاب بود با ثبات رسید

### حکایت سی و هفتم

روم تصور با هم گفتند که ما هر دو کسان تصویر یک چشم به چشم که ام خوب یک شد یک تصور  
خوشه انگور نقش نمود و آنرا بر دروازه آویخت مرغان آمدند و بران منتظر زنده و دروا  
آن تصور پر بسیار پسندیدند و دروازه تصور دیگر نقشید و پرسیدند که کجا تصویر کشیده  
گفت در پس این پرده تصور اول خواست که پرده بردارد چون دست بر پرده نهاد و تصور  
که پرده نیست بلکه دیوار است که بران تصویر کشیده است تصور دیگر گفت که تو چنان  
تصور کشیدی که مرغان فریب خور و نروین چنان تصور کشیدم که تصور اول رفت

## حکایت سی و ہشتم

روزی پادشاہ ظالم تنہا از شہر بیرون رفت شخصے را زیر دست نشسته دید پرسید  
کہ بادشاہ این ملک چگونہ است ظالم یا عادل گفت بسیار ظالم است پادشاہ گفت  
مرا می شناسی گفت نہ پادشاہ گفت منم سلطان این مملکت آن مرد ترسید و  
پرسید مرا میدانی پادشاہ گفت نہ گفت پس صانع سوداگر مہرماہ ستر و زیور  
میشوم امروز یکے ازان ستر و زیور است پادشاہ بخت بد و اورا اسبچ نگفت

## حکایت سی و نهم

حضرت موسیٰ علیہ السلام مناجات کرد کہ الہی چہ خوش بودی اگر چہار چیز بودے  
و چہار چیز نبودے زندگی گانی بودی و مرگ نبودے بہشت بودی و دوزخ نبودے  
توانگری بودی و درویشی نبودے تندرستی بودے و بیماری نبودی نذا آدم کہ  
ای موسیٰ اگر زندگی بودی و مرگ نبودی ببقای ما کہ مشرف شدی اگر بہشت  
بودی و دوزخ نبودی از عذاب ما کہ ترسیدی اگر توانگری بودی و درویشی  
نبودی شکر نعمت ما کہ گفتی و اگر تندرستی بودی و بیماری نبودی ما کہ یاد کردی

## حکایت چہم

دہقانے خرمی داشت از سبب بی خرچی خرابی چریدن بیابانی سربیداد  
مردمان باغ خرمی را نیزند و از زراعت بد میگردند و روزی دہقان پوست شیری  
بر خر بست و وقت شب برای چریدن فرستاد آن خر بر شب با پوست شیر باغ  
میرفت ہر کہ شب میدید یقین میداشت کہ این شیر است شبے باغبان او را دید  
و از حیثیت آن بر بالای درختی رفت در اثناء آن خردیکہ کہ در آن نزدیکی بود آواز  
کرد و خروہقان نیز آواز در آمد و بانگ زون بچہ خزان گرفت باغبان اورا بہشت  
و دانست کہ این کیست از درخت فرو آمد و آن خر را بسیار لبت زدہ برآمد

### حکایت چهل و یکم

آورده اند که حضرت یوسف علیه السلام در سالهای محط بوقت آن که در مصر پادشاه بود هر روز ضعیف و نزار تر شدی سبب این حال زوئی پرستیدن جواب نداد بعد از آن که بسیار الحاح کردند گفت مرضی دارم نهائی حکما گفتند شما مرضی تقریر فرمائید تا بهمانچه مشغول شویم گفت هفت سال است که پرستید پادشاهی نمکن شده ام و زمام اختیار رعایای مصر بدست تصرف من باز داده اند و درین مدت نفس من در آرزوی آنست که اورا زنان جو سیر گردانم و نکرده ام گفتند اینهمه مشقت چرا میکشی گفت موافقت محتاجان و گرسنگان میکنم و می ترسم که یک کس شب در ولایت مصر گرسنه باشد و من آن شب سیر باشم مرا بقیامت گرفتاری بود

### حکایت چهل و دوم

آورده اند که خواجه غلامی پارسا خدا ترس داشت ناگاه خواجه بیمار شد محمد کرد یا خدا اگر ازین بیماری شفایا بم این غلام را آزاد کنم حق سبحانه او را شفا داد خواجه دل در غلام بسته بود او را آزاد کرد و دیگر باره بیمار شد غلام را گفتند برو و طبیب را بیا تا ما را علاج کند غلام بیرون رفت و در آمد خواجه گفت طبیبی که گفت طبیب میگویی که او مخالفت من میکند و بدانچه میگویی وفا نمیکند او را علاج نمیکند خواجه متنبه نشد و گفت ای غلام طبیب را بگو که از مخالفت باز گشتم و از نقص محمد تو به کردم باز غلام گفت ای خواجه طبیب میگویی که اگر تو این صفت پیش آری من نیز شربت شفا از زانی دارم خواجه غلام را آزاد کرد و فی الحال شفایافت

### حکایت چهل و سوم

سپاهی پیش دیوان بطلب وظیفه خود رفت و دستاویزی که با خود داشت

دیوان را انخواست و از بسکه خزانه تنی بود وزیر فکر اندیشید و گفت که سر خط تو مانند  
 سرو کهنه می نماید اعتماد را نشاید لشکری آشفته برخواست و بجنور بادشاه رفت  
 و کمال تصور و شجاعت فرمائی که از مهر بادشاهی رونق گرفته بود پیش نظر بگماشت  
 و مانند زمره سرایان با و از نرم سرانیدن گرفت و سر را خود بخود چنان بیدان  
 چون چشم شاه بران لشکری افتاد پرسید که چه میکنی و چه میخواهی سپاهی گفت که  
 بنده بطلب علو فرشته بود و فرمان را بنمود و گرفت که تسک تو مثل سرو کهنه  
 معلوم میشود حال امتحان میکنم که بکدام ترانه موافق میشود شاه طایفه اش  
 پسندید و نعمت بقیاس بخشید

### حکایت چهل و چهارم

دو کس مال خود را به پیر زن سپردند و گفتند که هرگاه ما مرد و خواهیم آمد خواهیم گفت  
 بعد چند روز شخصی از آنها نزد پیر زن آمد و گفت که شریک من مرد و مال را  
 بدو پیر زن ناچار شد و او بعد چند روز شخص دیگر آمد و مال خواست پیر زن  
 گفت که شریک تو آمده بود و ترا مرده ظاهر ساخت هر چند مبالغه کردم لیکن من  
 نشنیدم و هم مال را بر دآن شخص زن را پیش قاضی برد و انصاف خواست  
 قاضی بعد از تامل دریافت که زن بی تقصیر است فرمود که تو اول شرط کرده بودی  
 که هرگاه ما مرد و شریک خواهیم آمد مال خواهیم گرفت تو شریک خود را بیا و مال  
 بگیر تنها چگونه بیایی مرد لا جواب شده راه خود پیش گرفت

### حکایت چهل و پنجم

دو کس به بردگان بقایای رفت و در خریدن شتابی کرد و بقال در ویش را  
 و شام داد و در ویش در ششم شد و پا پوشی بر سر بقال زد و بقال پیش کو تو ال  
 رفت و مالش نمود کو تو ال در ویش را طلبیده پرسید که چرا بقال از دی در ویش

که بقال مراد شام داد کو قال گفت ای درویش تقصیر بزرگ کردی لیکن فقیر سستی  
 ازین سبب ترا سیاست نیکمم برویشت آنه به بقال بده که من برای تقصیر تو همین سست  
 درویش یکد روپیه از جیب خود برآورده در دست کو قال داد و یک پای پوش بر سر  
 کو قال زد و گفت اگر چنین انصاف است بهشت آنه تو بگیر و بهشت آنه او را بده

حکایت چهل و هشتم

بادشاهی برویمنه فوج فرستاد آن فوج شکست یافت ششصد جلد نزد بادشاه آمده خبر یافت  
 که فوج شام فتح یافت بادشاه بسیار خوششود گردید و بعد از دور و ز خبر فرستاد یافت  
 بادشاه بر آن شخص سیاست کردن خواست عرض کرد که ای خداوند عالم  
 سیاست نیستم زیرا که دور و ز شمارا خوششود کردم تو چرا ما را ناخوش میکنی بادشاه

این لطیفه را پسندید و او را انعام فرمود

حکایت چهل و نهم

بخیله دوستی را گفت یک هزار روپیه نزد من است میخواهم که این روپیه ها را بیرون از شهر  
 مدفون کنم و سواى تو با کسی این راز نگویم القمه هر دو کسان بیرون شهر رفته زیر  
 درخته نقد مذکور را دفن کردند بعد چند روز بخیل تنها زیر آن درخت رفت و از نقد  
 هیچ نشان نیافت باخو و گفت که سواى آن دوست کسی نبوده است لیکن اگر از تو  
 پیرسم هرگز اقرار نخواهد کرد پس بجانه او رفت و گفت بسیار نقد بدست من آمده است  
 میخواهم که همانجا بمانم لیکن اگر فردا بیای باهم برویم دوست مذکور بطبع نقد بسیار  
 آن نقد را آنجا باز نهد و بخیل روز دیگر آنجا تنهارفت نقد خود یافت حکمت خود را  
 پسندید و باز بر دوستی دوستان اعتماد نکرد

حکایت چهل و دهم

شخصی که سینه میرفت اعرابی را دید که برکنار دریا طعام میخورد و نزد او رفت

و گفت از طرف خانه قومی آیم اعرابی پرسید که زن و فرزند و شتر من همه بجزیت اندگفت  
 بپای اعرابی را خاطر جمع شد و باز بر آن شخص نظر کرد آن شخص آغاز کرد که ای اعرابی اینک  
 که حالا بحضور تو نشسته است اگر سگ تو زن و میان چنین میشد اعرابی سر بالا کرد  
 و گفت سگ من از چه سبب مرد و گفت گوشت شتر تو بسیار خور و پرسید که شتر چگونه  
 مرد و گفت زن تو مرد ازین سبب کسی او را نگاه و دانه و آب نداد و پرسید که زن چگونه  
 مرد و گفت در جسم پسر تو بسیار گرگ ریخت و سگ را بر سر و سینه زد و پرسید پس چگونه مرد  
 و گفت خانه برو افتاد اعرابی چون این احوال خانه خرابی شنید خاک بر سر انداخت  
 و طعام را اها بخاک گذاشت و طرف خانه خود روانه شد آن شخص بدین حکایت

طعام یافت

### احکایت چهل و نهم

سوداگران پیش پادشاه رفتند و اسب پان را بر عرض نمودند و پادشاه بسیار بیست  
 و خرید و ملک و پیر زیاده از قیمت بسوداگران داد و فرمود که از ملک خود باز اسپان  
 بیاید سوداگران رخصت شدند و وزیر پادشاه در حالت خوشی و سستی وزیر را  
 گفت که اسامی جمیع احمقان به نویس وزیر عرض کرد که پیش ازین نوشت تمام و اول  
 نامها نام حضرت است پرسید چه گفت سوداگران را ملک و پیر که برای آوردن اسپان  
 بی رضای من و از این مسکن آنجا عزایت شد علامت حماقت است پادشاه گفت اگر  
 سوداگران اسپان را بیارند پس چه باید کرد و گفت اگر بیارند نام حضرت از دفتر احمقا  
 محو خواهیم کرد و نام سوداگران آنجا خواهیم نوشت

### احکایت پنجاهم

شخصی مال بسیار مهربانی را سپرد و بسفر رفت چون باز آمد تقاضا نمود و صراف انکار کرد  
 و قسم خورد که مرا هیچ سپرده آن شخص پیش قاضی رفت و احوال خود گفت

قاضی تامل کرد و فرمود کسی را مگو که فلان صراف مال من نمیدهد تدریس براس مال تو  
خواهم کرد قاضی آن صراف را طلبید و گفت کارهای بسیار من پیش آمده است  
تنها کردن نمیتوانم ترا نائب خود کردن میخواهم زیرا که متدین هستی صراف قبول کرد  
و بسیار خوش گردید چون بخانه رفت قاضی آن شخص را طلبید و گفت حالا مال خود  
از صراف بخواه البته خواهد داد و شخص مذکور پیش صراف رفت صراف چون روی او  
دید گفت بیایا خوش آمدی مال تو فراموش کرده بودم وی شب مرایا آمد  
القصه مال باو داد و از طمع نیاست پیش قاضی رفت قاضی گفت امروز پیش پادشاه  
رفته بودم شنیدیم که کارهای بزرگ ترا سپردن میخواهد خدا را شکر کن که مرتبه بزرگ  
خواهی یافت حالا نائب دیگر برای خود تلاش خواهم کرد القصه قاضی او را  
بدین حیل خلاص کرد

### حکایت پناه و یکم

روزی پادشاهی با وزیر براس سیر رفت بکشتزاری رسید درختان گندم دید  
از قد آدم دراز تر بادشاه متعجب شد و گفت چنین دراز درختان گندم گاهی ندیده ام  
وزیر عرض کرد که اسی خداوند در وطن من درختان گندم همچو قد فیل بلند میشوند پادشاه  
تسليم نمود وزیر باخو و گفت که پادشاه سخن من دروغ پنداشت ازین سبب تسليم کرد  
چون از سیر باز آمد خط بمرمان وطن خود برای چند درختان گندم فرستاد تا که غلات بجا  
رسید فصل گندم گذشته بود القصه بعد یک سال درختان گندم از آنجا رسیدند  
وزیر پیش پادشاه برود پادشاه پرسید چرا آوردی عرض کرد که در سال گذشته دروغ  
عرض کرده بودم که درختان گندم همچو قد فیل بلند میشوند و تسليم کرد و باخو و گفتم  
که سخن من دروغ پنداشتند براس تصدیق سخن خود آوردم پادشاه گفت حالا باور  
کردم لیکن زنده را پیش کسی چنین سخن مگو که بعد سال باور کند



## حکایت پنجاه و دوم

سوار سه در شهر رفت شنید که اینجا دزدان بسیار اند وقت شب سائیس ر  
گفت که تو نجیب من بیدار خواهم ماند زیرا که مرا بر تو اعتماد است سائیس گفت  
ای خداوند این چه سخن است نمی پسندم که من در خواب باشم و صاحب بیدار زنه  
این چنین نخواهم کرد البته صاحب او خفت و بعد یک پاس بیدار گردید سائیس  
گفت چه میکنی گفت در فکر هستم که خدا از بین را بر آب چگونه گستره گفت می ترسم که دزدان  
آیند و ترا خیر نشود گفت ای خداوند خاطر جمع دار پدر خبر دار هستم سوار باز خفت و بعد  
شب بیدار شد و پرسید ای سائیس چه میکنی گفت در فکرم که خدا چگونه آسمان را  
بی ستون استاده کرد گفت در فکر تومی ترسم مباد که دزدان خواهند آمد سوار گفت  
اگر خفتن میخواهی نجیب من بیدار خواهم ماند گفت مرا خواب نمی آید سوار خفت و چون  
ساعتی شب باقی ماند بیدار شد سائیس را پرسید چه میکنی گفت در فکر هستم که اسب را  
دزد برده است فردا زین را من بر سر خواهم داشت یا صاحب

## حکایت پنجاه و سوم

دانشمند سه هزار روپیه عطاری را سپرد و بفرست بجز مدت از سفر باز آمد و روپیه  
از عطاری خواست عطاری گفت دروغ نمیکوی مرا نه سپرده دانشمند با وی در آن بخت  
مردمان جمع شدند و دانشمند را نکذیب کردند گفتند این عطاری بسیار دیانت دار  
گاهی خیانت نکند و اگر باین مناقشه خواهی کرد سزا خواهی یافت دانشمند ناچار شد  
و احوال بر کاغذ نوشت و با دوشاه را نمود پادشاه فرمود بر و نزد دکان عطاری  
سه روز نشین و او را هیچ مگو چهارم روز آن طرف خواهم رفت ترا سلام خواهم کرد  
سوار سه جواب سوال هیچ با من مگو چون از آنجا بروم نقد خود از عطاری بخواه آنچه او  
گوید مرا خبر کن دانشمند موافق حکم پادشاه بر دکان عطاری نشست سه روز چهارم پادشاه

چاشت بسیار آن طرف رفت چون دانشمند را دید اسباب را ستاده کرد و بر دانشمند سلام  
خواند دانشمند جواب سلام گفت پادشاه فرمود ای برادر گاهی نزد من نمی آئی و هیچ  
احوال خود با من نمی گوئی دانشمند اندک سر جنبانید و دیگر هیچ نگفت عطار این همه  
می دید و می ترسید چون پادشاه رفت عطار دانشمند را گفت که هرگاه نقد را سبزی  
کجا بودم و کدام شخص نزد من حاضر بود باز بگو شاید فراموش کرده باشم دانشمند  
همه احوال باز گفت عطار گفت راست می گوئی حالا مرا یاد آمد آلفقه هزار و پیم  
دانشمند را داد و عذر بسیار نمود

### حکایت پنجاه و چهارم

طیبه نادان خود را از همه افضل می پنداشت باری در محله زبان بگشود و خود را  
می ستود و گفت هر چه تلخ است گرم است طبعی حاذق در جمع حاضر بود و گفت  
هر کس به تجربه زبان بر آورد و خود را در محل زبان در آورد که خاصیت فرور  
ایام را خلاف پنداشت

### حکایت پنجاه و پنجم

آورده اند که هرگاه شاه محمد بنده و پارس را فتح کرد و در تصرف خود ور آورد  
و اراده ملک مغرب که از مدت تصمیم کرده بود و فاسد نمودن سینه پیش او حاضر شد  
و گفت که در ضلع عراق پارس رهنمایان سپهرم را کشتند و متاعش بجزارت بردند  
ملک گفت از ملک دور دست چگونه داد گرفته شود زن گفت شاه و الی ملک  
دور دراز چگونه شدند ملک بجنید و بداد و مظلومان رسید

### حکایت پنجاه و ششم

آورده اند که در شهر فلان مدرس مهاجر از بالاس دیواری بر سر درخت افتاد  
بچاره همان دم جان بداد و سحر سلامت ماند و از تانش چنگ در دامنش زدند

و دوحی خون پیش حاکم بردند فرمود که خون بها بگیرند که پیش اجل نمیرند راضی نشدند  
دو سحر بیفانده کردند حاکم دانست که جمل را بجز جمل نتوان شکست و آهین بغیر این  
مهرم نتوان کرد گفت که یکی از وارثان بر بام برآید و بر سر این مرد درآید تا بمیرد و فتنه  
قرار گیرد و مدعیان عاجز گشتند و لب از دعوای فرو بستند و از سر خون او در گذشتند

### حکایت پنجاه و هشتم

شاه طلب را ضرورتی پیش آمد که رفتن خودش ناگزیر افتاد همین از شهر خود بیرون  
میرفت پیرزنی سدا همش گشت و گفت خدا را ساعته توقف نگار و این غریق  
ظلم و ستم را از گرد اسب چو رو بیداد بساحل نجات برآر ملک گفت چند سحر صبر کن  
که کم فرصتی مانع اشتغال است زال گفت اگر طاقت احوال ضعیفان نداری خود را  
با و شاه چرامی شمار می ملک را لطیفه اش خوش آمد بغورش در رسید و از جورش  
نجات بخشید و بیست ملوک آن که راه خدا دیده اند به حساب از سر راه بر چیده اند

### حکایت پنجاه و نهم

ابلیس مال فراوان یافت و در خیال خام چنان تصور کرد که زیاده از شصت سال  
نخواهم زیست پس همان بهتر که این نقد خود صرف کنم که بعد از من انگار خواهند  
و من در گور تاسف خواهم خورد و الحاصل در چند مایه فرصت آن نقد را بر باد داد و  
عمرش از شصت در گذشت کوچه بکوچه گدائی اختیار کرد و می گفت ای نیکو دلان  
مال من بسبب خام خیال از کف رفت برای خدا چیزی بمن بپدید و دست من گیر

### حکایت پنجاه و دهم

ملایم یکی را به بند و ق گشت و النیان مقتول و دست در گزش زدند و پیش شاه چین  
حاضر کردند و کیلی یکی از شاهان را بر سپید تو گواه مدعی هستی یا مدعا علیه گفت  
من معنی این نمیدانم لیکن کسیکه او را قتل کرد می شناسم و گواه او بیستم و کیل گفت



## حکایت شصت و دوم

مردی را تناسل سرور در ساقان بیگان می فروش رفت و قدحی باد و خواست  
 می فروش ترش و تند خوب بود ساغر پراز باد نمود و نشسته بر خاک ریخت  
 و باقی بآن مرد داد و سخنی درشت گفت آن مرد نیک نهادی و بر داری بر  
 پیش برو گستاخی و ارا تکل کرد و ششم فرو خورد و مشفقانه پرسیدای خور  
 پورا چنین کردی و باد و فروختی گفت نادان کنیدی انی که این فال نیک خبری  
 و با بخت و رمی حالا از جای منتفع خواهی شد و پیرایه گنت خواهی یافت و خور  
 ازین واردات عجیب خیلے شجب گردید باز هم علم و زید و رنج اش در سانسید  
 و در می بدست او داد که اندک پتیر بیار باد و فروش درون حجره رفت  
 جوان علیم خم باد و اش سرنگون ساخت و باد را بر زمین انداخت  
 می فروش چون باز گردید حال بر بنیوال دید سخت بر هم شد و دست  
 در گریانش کرد و تاوان نقصان خواست

## حکایت شصت و سوم

علم از همه دولت افضل است - علم موجب عزت و دولت است - علم شی باز جمل  
 حسب نسب بی علم ناقص است عالم هر کجا که رود عزت و حرمتش کنت سرمایه بزرگی  
 عقل و ادب است نه اصل و نسب آدمی را نسب بهتر درست باید کرد نه به پدر  
 علم به عمل چون موم به عمل می آید لذت می آید - هر چه ندانی از پرسیدنش تنگ دارد

## حکایت شصت و چهارم

بترین سرمایه اولاد آدم ادب است - بترین عطایا نصیحت است - به نانش  
 عیب پند نمودن از آثار محبت است بروستان نصیحت فرمودن باشد و شکستن  
 پند نمودن هر کس پند بزرگان نمی شنود و در هلاک خود سعی می نماید -

### حکایت شصت و پنجم

نرمی و ملائمت موجب اتحاد و مودت است تو آنحضرت که کس زیبا می نماید و از اهل دولت زیبا تر شکر گزاری سبب زیادتی نعمت است هر که صبر اختیار کرد زود بمقصد رسید هر که کار خود بخدا سپارد حسب دلخواه ساخته گردد و بدار بادشمن هم خوش است صاحب در و به دلاوی سپرد

### حکایت شصت و ششم

تأثیر صحبت لازم است تصاحب کتاب از همه بهتر است از صحبت نادان باده و خوشتر و صحبت نیکان بیشین از صحبت بدان پرهیز نما از صحبت جاهلان پرهیزند صحبت نادان و بال جان است صحبت نیکان را منفعت بیفایست صحبت بدان مضرت بی نهایت صحبت بدان زود ترا اثر کند و ضرر آن در اندک مان بطور رسد هر که با بدان نشیند نیکی نمیند

### حکایت شصت و هفتم

راستی راست بازی شعار کن راست باز را دوست بسیار است هر کسی موجب مبادت راست باز را گاهی ضرر نمیرسد هر قصوری که کنی قبول نما و نگر مشو مردم زیاد از نزد همه کس عزیز اند خائن همه حال مرد و دوست و خلق خدا از او ناخوش شود

### حکایت شصت و هشتم

دروغ گو همیشه ذلیل و خوار است هر که بدو عوغ گوئی بشنود شد اگر راست هم گوید اعتبار نکند در خوشحالی هر کس دوست میشود و در افلاس امتحان دوستی است وقت چیز نیست بس عزیز الوجود چنان میرو باز بدست نمی آید در کار تاخیر و شتاب نباید کرد و هر کار یک کنی بمشوره عاقلان کن اگر بے تحقیق عیب کسی اعتبار کنی حق پوشیده ماند بی تا مل کار نباید کرد برای خود و دلوش تعین ضرر است

## حکایت شصت و نهم

در احیان کلام سخن کردن عیب است هرکاری که کنی بجهت دور دل باید کرد سخن بے فایده و بیهوده عیب است از سخن بیهوده خاموشی خوشتر فکر بد عقل را تباد میسازد سخن بد زبان را خراب می نماید سوگند خوردن محبوب است اطاعت مادر و پدر واجب بر قول بزرگان عمل ضرورت عیب خوبی هم از عیب است منفعت خویش و مضرت دیگران خواستن حماقت است در پنهان اید او تکلیف کسی نباید شد آزار رسانیدن نتیجه نیکو ندارد.

## حکایت هفتاد و نهم

دل کسی را بر خیز ساز گناه خود را از مردم میتوان پوشید لیکن از خدا پنهان کردن نمیتوان آدمی گناه خود را بداند و لیکن پیش خلد همه موجود است کار امر و زرا بر فردا نباید گذاشت مرگ را هر دم حاضر و آن مرگ با نیکنامی بهتر است از دیات بدنامی کرم بهر حال پسندیده است قتل باعث ترقی دولت است ظلم بنیاد و اطاعت را میکشد محافظت جان از بهر همت م

## حکایت هفتاد و دهم

بر سیری کرداری مخفی بهتر است زیرا که محرم اسرار در عالم کثر آفتشای سر خود باز نماند ادانی است آشکاره نیکی است و شتر بدی بدی هر که بد کند طمع نیکی نباید داشت دشمن دانا از دوست نادان بهتر است از دشمن هذر باید نمود و دشمن را حقیر نباید شمرد

## حکایت هفتاد و دوم

آدمی را باید که همت بلند دارد و عزم درست قلم است غلبه و افترت همت بلند است از تحمل مشقت مترس سخاوت به از عبادت بخشیدن گناه بهترین فضیلت است چون خمدگنی در وفاست آن جهد نماند دوست و دشمن را بر تو اعتماد باشد محفوظ است غلو بهی هم را بر او استن نشان ریاست است و شستی و ترش روی

سبب مخالفت است خود ستانی نمودن برای افزونی عزت خود موجب ذلت دیگران و

### حکایت هفتاد و سوم

تکبر آدمی را خوار و بجهتداری سازد هر چه بر خود نپسندی بروی کسی پسند هر که در  
اهل بیت امید نیکی از او ندارد آحق راستایش خوش آن پادشاهان راستایش  
بیجا نمودن بد راه کردن است نه هر که بصورت نیکوست سیرت زیبا در دست  
هر که را خوش آمد خوش آمد خود را فراموش کرد و طمع بدست و از زیاده بی  
اهل سرایه هم از دست میرود

### حکایت هفتاد و چهارم

ذوالنون مصری را پرسیدند که عبادت چیست گفت در همه حال بنده او باش  
چنانکه او در هر حال مولا است شست الحق نوحه که در خواجگی او تقصیر  
نیست باید که در بندگی و اطاعت و از ماموریت قصور نباشد

### حکایت هفتاد و پنجم

هرگاه دو کار که نقیض یکدیگر اند بناگاه ترار و دهنند و نمیدانی که کدام یک ازین  
دو یکی که حق و صواب است و کدام را ترک نمائی که غلط و باطل است پس نظر کن  
درین جواب که کدام یک ازین دو کار بخواهش و بخواهی تو نزدیک تر است آن را  
مخالفت بکن و بفعل میاری زیرا که حق و ثواب در خلاف هوا و هوس آدمی است

### حکایت هفتاد و ششم

هر که تلخ گوشتش رو و زشت خو بود همه کس را دشمن گیرند و هر که  
در روغن گوید و وعده خلاف نکند و مردم را نیاز آرد همه کس او را دوست دارند

### حکایت هفتاد و هفتم

چهار چیز دلیل بزرگی است علم را عزیز داشتن و بد راه نمایی دفع کردن دشمن را



فرو خوردن و جواب با صواب ادا

حکایت ہفتاد و ہشتم

از دانا ترین مردم کسی است کہ از ناموافقت روزگار دل تنگ نباشد و بلند کسی کہ نعمت آخرت را بر نعمت دنیا اختیار کند و بی خود کسی کہ تواضع کند آن کس را کہ تواضع اورا مکروہ دارد و بکسی نزدیک مجو کہ از تو بیزار باشد۔

حکایت ہفتاد و نهم

بکے از بزرگان سے فرمایند کہ عالم آن کس را تو ان گفت کہ علم اورا از ناگزیریا باز دارد۔

حکایت ہشتاد و دہم

سقا طغویہ بدنے کہ از اخلاط فاسد پاک نیست ہر جہ اور اخلاص دے ہے موجب تر اید مادہ مرض گردد و این رمز است ازان کہ اگر نفس ناطقہ از اخلاق ذمیمہ پاک نباشد تعلیم علوم اور اموجب از یاد فساد پیشود۔

حکایت ہشتاد و یکم

حکماے ہند گفتہ اند کہ دوستی چہار درجہ دارد۔  
درجہ اول آنکہ بخانہ دوست برود و دوست را بخانہ خود بیار و ہر گاہ آن مرتبہ دوست و ہر چہ ارم دوستی حاصل شود۔  
درجہ دوم آنست کہ بخانہ دوست چیزے بخور و دوست را بخانہ خود چیزے بخور اند چون بدین حد برسد نیم دوستی حاصل شدہ باشد۔  
درجہ سوم آنست کہ دوست را چیزے بدہد و اگر دوست چیزے بدہد بگیرد چون بدین پایہ برسد سہ ربع دوستی بجمول انجامد۔  
درجہ چہارم آنست کہ از راز دل خود دوست را آگاہ نماید و دوست نیز باید کہ

براسرارِ ولی اور اطلع گردانہ و چون باین مرتبہ برسہ تمام دوستی حاصل شدہ باشد  
و مرتبہ دوستی ازان بالاتر نیست۔

۸۲ سوال از خداوند تعالیٰ چه باید خواست جواب خیریت و عافیت و این۔

۸۳ سوال زندگانی چگونه بسر باید کرد جواب بخوشنودی و کم آزاری۔

۸۴ سوال عمر بکدام شغل صرف باید کرد جواب در تحصیل علم۔

۸۵ سوال علم چه نتیجہ دہد جواب خوانندہ علم اگر کہ باشد مدہ گردد  
و اگر فقیر باشد تو اگر گردد۔

۸۶ سوال عزت بچہ افزون شود جواب بکم گفتن۔

۸۷ سوال نیک بخت بچہ دلیل شناختہ شود جواب بستہ دلیل یکیک طلب علم

دوم سخاوت۔ سوم شگفتہ روی۔

۸۸ سوال نیک ترین کار با چیست جواب پند و موعظہ و ایثار و کمالات و شستن

و از محبت ایشان متمتع شدن۔

۸۹ سوال در روز از جان چه عزیز تر است جواب پندار دین و بیدین را درم۔

۹۰ سوال یا چگونه شناختہ شود جواب در وقت حاجت مندرک یا

و اختیار را معلوم توان کرد۔

۹۱ سوال آن کہ ام کس است کہ اگر صد عیب داشتہ باشد بر عیب

نگیرند جواب مردی۔

۹۲ سوال آن چه خیر است کہ بهتر از زندگانی و بدتر از مرگ باشد جواب

بتر از زندگانی نیک نامی است و بدتر از مرگ بدنامی۔

۹۳ سوال صحت جسم در چه چیز است جواب با شستہ و با دق طعام

خوردن و بنویزاندن کس است با شستہ کہ دست از طعام باز کشیدن۔

۹۳ سوال انسان از کدام عمل محبوب دلهما شود جواب از راست محالگی و شگفته روی -

۹۴ سوال کم آزاری چگونه حاصل شود جواب خود را از جمیع ذمی نیات کمتر و بدتر داند -

۹۵ سوال این صفت چگونه حاصل آید جواب از برکت محبت علما و حکما -

۹۶ سوال فرزند ناخلف چگونه باشد جواب چنانکه انگشت ششم اگر بر نمرد و نکند و اگر بگذارد غیب بود -

۹۷ سوال صاحب دولت را کدام عمل خوشترست جواب به محتاجان نان دادن و بتواضع مهمانان پرداختن -

۹۸ سوال نشان دوست صادق چیست جواب آنکه در نیکی یاری تو کند و از بدی ترا مانع آید فقط -

بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم



ف

CALL ۸۹۱۵۵۰۲

ACC. NO. ۹۲۳

AUTHOR

TITLE گلزار دہشتان

۸۹۱۵۵۰۲

۹۲۳

گلزار دہشتان

| Date   | No. | Date | No. |
|--------|-----|------|-----|
| 27 AUG | ۹۲۳ |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |
|        |     |      |     |

NO. ۸۹۱۵۵۰۲



## Maulana Azad Library ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

